

GRANDE PLAGES # RYTHMES

BIARRITZ, le 22 et 23 mars 2013

Xavier Baert - Responsable de programmes à la Cinémathèque de la Danse, Xavier Baert est aussi réalisateur. Il présente cette année l'évolution des danses afro-américaines au cours du XXe siècle, jusqu'aux breakers du Bronx.

Richard Bohringer - acteur, chanteur, réalisateur, auteur, Richard Bohringer sera à l'Atalante pour Rencontres sur les Docks, auxquelles collabore Artistes&Associés autour de la soirée qui lui est consacrée, et en particulier le concert avec Bernard Lubat et Los Goyats.

Rodolphe Burger - Chanteur-guitariste, Rodolphe Burger a fait voyager sa musique en groupe (avec Kat Onoma), en solo ou en collaboration, comme avec l'écrivain Olivier Cadiot, qu'il retrouve aujourd'hui. Ils sont tous deux invités de l'Esa des Rocailles pour une réflexion sur rythme et pensée.

Olivier Cadiot - "Jubilation. C'est la première émotion qui saisit à la lecture d'un livre d'Olivier Cadiot. On y trouve des rois et des courtisans, des propagandistes new age et des poètes vieux style, des sportifs borderline et un lapin fluo, du rock et de la musique savante, du cinéma typographique et du « roman par poèmes »." (in Vacarme)

Raymonde Carasco - cinéaste qui a réalisé une quinzaine de films sur la culture des Indiens Tarahumaras (1978-2003), sur les traces d'Antonin Artaud. Tutuguri est un film sonore, où se répète un rite dansé. Le texte d'Antonin Artaud est lu par Raymonde Carasco, les chants et la musique sont Tarahumaras. Grande Plage propose de voir le film dans sa version originale puis dans une version de ciné-concert par Bernard Lubat.

Alexandra Catière - Photographe, des photographies mystérieuses en argentique et en noir et blanc prises pendant la résidence d'Alexandra au Musée Nicéphore Niepce.

Marie Cosnay - écrivaine et enseignante, c'est autour de son activité de traductrice de textes antiques qu'elle propose ici une réflexion sur le rythme de la pensée (une éthique de la poétique ?). Elle tient par ailleurs un blog sur Médiapart.

Raphaël Dallaporta - photographe documentaire dont le sujet principal est l'invisible, il a réalisé en particulier un travail sur les mines anti-personnel.

Georges Didi-Huberman - Philosophe, historien d'art, et guitariste flamenco, Georges Didi-Huberman interviendra vendredi autour de la question du rythme, celui de la guitare et de la pensée. Samedi, autour d'une réflexion sur poétique et politique dans le cinéma de Pasolini, il se demandera si certaines oeuvres d'art peuvent voir venir le temps, si le frémissement des images peut "sentir le grisou" de l'histoire.

Mehdi Haddab - musicien (oud électrique), il a créé le groupe Speed Caravan, et mêle musique orientale, rock and roll et beats électro. Il collabore avec Rodolphe Burger pour le spectacle Le Cantique des cantiques & Hommage à Mahmoud Darwich depuis 2010.

Régis Hébraut - opérateur et monteur de tous les films de Raymonde Carasco sur les Tarahumaras réalisés au Mexique entre 1978 et 2001.

Henri Herré - réalisateur et scénariste, Henri Herré est passé de la fiction au cinéma-vérité, de Harvard à Varsovie, d'où il ramène un documentaire expérimental, tout juste achevé.

Maria Kourkouta - jeune réalisatrice et chercheuse (sur le rythme au cinéma), Maria Kourkouta, membre des collectifs cinématographiques l'Etna et l'Abominable, présente un voyage entre extraits de films grecs et fragments de poésie.

Marikel Lahana - Marikel Lahana est une jeune auteure photographe déjà plusieurs fois primée notamment pour son travail autour du portrait.

Los Gojats - groupe de jeunes musiciens portés par la liberté d'improviser à Uzeste. Expérimental, funk, jazz!!! Ils joueront à l'Atalante le 30 mars avec Bernard Lubat et Richard Bohringer.

Bernard Lubat - Bernard Lubat, grand jazzman, se définit comme acharniste... amusicien... malpoly-instrumentiste... scatrap'conteur... Depuis Uzeste, il trace son chemin de musique en liberté.

Sara Millot - Le travail sur l'image de Sara Millot va des installations vidéo à la réalisation de formes documentaires. A propos de l'Ill be your mirror, elle écrit : " C'est au loin, dans les arrières-plans éclatants, qu'ont lieu nos épanouissements. C'est là qu'ont lieu nos accords, nos adieux, consolations et deuils. C'est là que nous sommes, alors qu'au premier plan, nous allons et venons".

Jean-François Neplaz - a créé le Collectif Film Flamme et fait vivre le Polygone étoilé à Marseille. Son dernier documentaire est fondé sur le témoignage de l'écrivain italien Mario Rigoni Stern, dont l'œuvre majeure se nourrit de l'histoire tourmentée du siècle précédent.

Sara Ritter - "les images sont émotives... il s'agit de laisser planer le doute, l'ambiguïté... les images sont comme une intimité des surfaces..." dit cette jeune photographe dont un cliché fait l'affiche de Grande Plage # Rythmes.

Pierre Sauvanet - professeur d'esthétique et percussionniste jazz, il s'interrogera avec Le rythme dans tous ses états sur la diversité des phénomènes rythmiques (parle-t-on bien du même "rythme" dans tous les domaines artistiques ?) et sur leur stabilité.

Patricia Swidzinski - est plasticienne et la vidéo qu'elle présente est née de sa collaboration avec Béatrice Machet, poète, auteur du texte Bal...Kanique : entre images d'actualités et monde amérindien.

Béla Tarr - Prologue est un court-métrage de ce très grand cinéaste hongrois, réalisé en 2004 pour Visions of Europe, une série de 25 courts-métrages réunissant quelques-uns des plus importants cinéastes actuels.

Jean-Louis Tornato - photographe, futur artiste invité de l'Esa des Rocailles, Jean-Louis Tornato s'est fait connaître pour son travail sur les corps endormis et leur étrange poésie.

Fabrice Vieira - musicien polyinstrumentiste et pilier généreux de la Compagnie Lubat.

GRANDE PLAGES # RYTHMES

BIARRITZ, le 22 et 23 mars 2013

Vendredi 22 mars

14h30 Conférence Pierre Sauvanet, *Le rythme dans tous ses états*

15h30 Rencontre Rodolphe Burger, Olivier Cadiot, Georges Didi-Huberman, Pierre Sauvanet
échanges autour du rythme, entre théorie et pratique

17h Projection-rencontre Henri Herré, *War saw*, 2013, 26 mn

18h Projection *Du Lindy Hop au Hip Hop*, montage de la Cinémathèque de la Danse, 2005, 45 mn, présenté par Xavier Baert

21h30 Concert Rodolphe Burger, Olivier Cadiot
avec la participation de Mehdi Haddab

Samedi 23 mars

11h Projection Jean-François Neplaz, *Alpini*, 2012, 60 mn
carte blanche au collectif Film Flamme, Marseille

14h Projection-rencontre Patricia Swidzinski, *Les habitants*, 2012, 12 mn

14h30 Conférence Marie Cosnay, *Rythme de la pensée*

15h30 Projection-rencontre Sara Millot *I'll be your mirror*, 2012, 50 mn

16h30 Projection-rencontre Maria Kourkouta *Retour à la rue d'Eole*, 2013, 14 mn
Sera aussi projeté Béla Tarr, *Prologue*, 2004, 5 mn

17h30 Conférence Georges Didi-Huberman, *Sentir le grisou*

18h30 Projection-rencontre
Raymonde Carasco et Régis Hébraud, *Tutuguri - Tarahumaras 79*, 1980, 25 mn,
version originale sonore d'un film ethnographique sur les traces d'Artaud chez les Tarahumaras
rencontre entre Bernard Lubat, Régis Hébraud et Pierre Sauvanet

21h Ciné-concert Bernard Lubat sur *Tutuguri - Tarahumaras 79*, 1980, 25 mn, de Raymonde Carasco et Régis Hébraud

22h Concert Bernard Lubat et invités

Samedi 30 mars

22h15 Concert Richard Bohringer, Los Gojats et Bernard Lubat
dans le cadre du festival Rencontres sur les docks en collaboration avec le cinéma l'Atalante
à l'Atalante, 7 Rue Denis Etcheverry, Bayonne, 05.59.55.76.63

Grande Plage - 15, boulevard du Général de Gaulle - Biarritz

Artistes & Associés, Galaxie Photos, l'Ecole Supérieure d'Art des Rocailles et la Cinémathèque de la danse

www.artistesetassocies.org